

The background is a dark, textured composition featuring a large, stylized treble clef on the left. Scattered across the image are various musical notes, including eighth and sixteenth notes, and stems. The overall aesthetic is artistic and musical, with a color palette of dark blues, greys, and muted golds.

Muzikos transformacija

Darbą parengė:

Kazimiero Paltarogo gimnazijos

8^d klasės mokinė Medeina Lipinskaitė

Tikslas

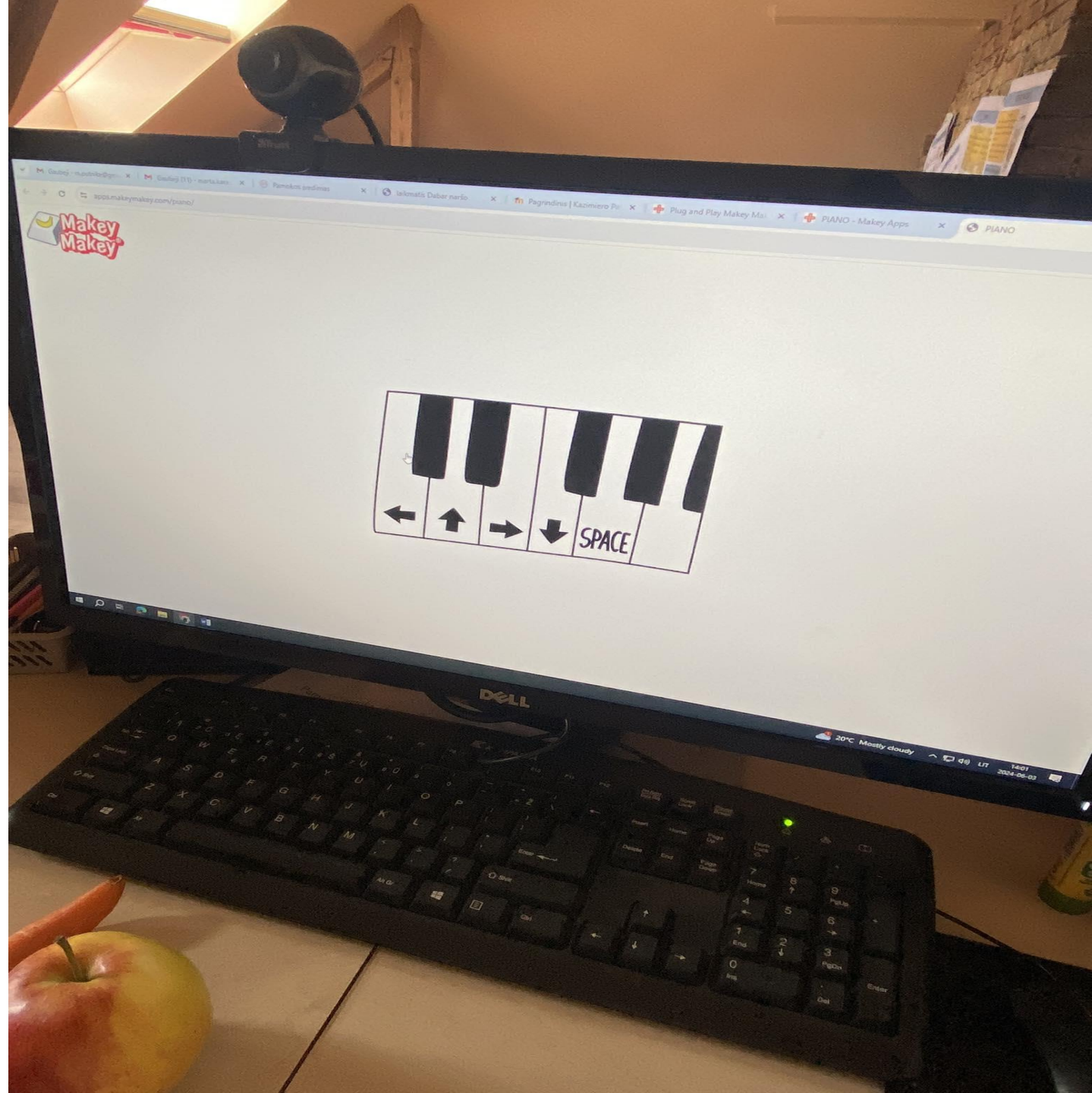
- **Naudojantis Makeymakey ir pasirinkus norimą melodiją, atlikti kūrinį iš pasirinktų vaisių ir daržovių.**

Uždaviniai

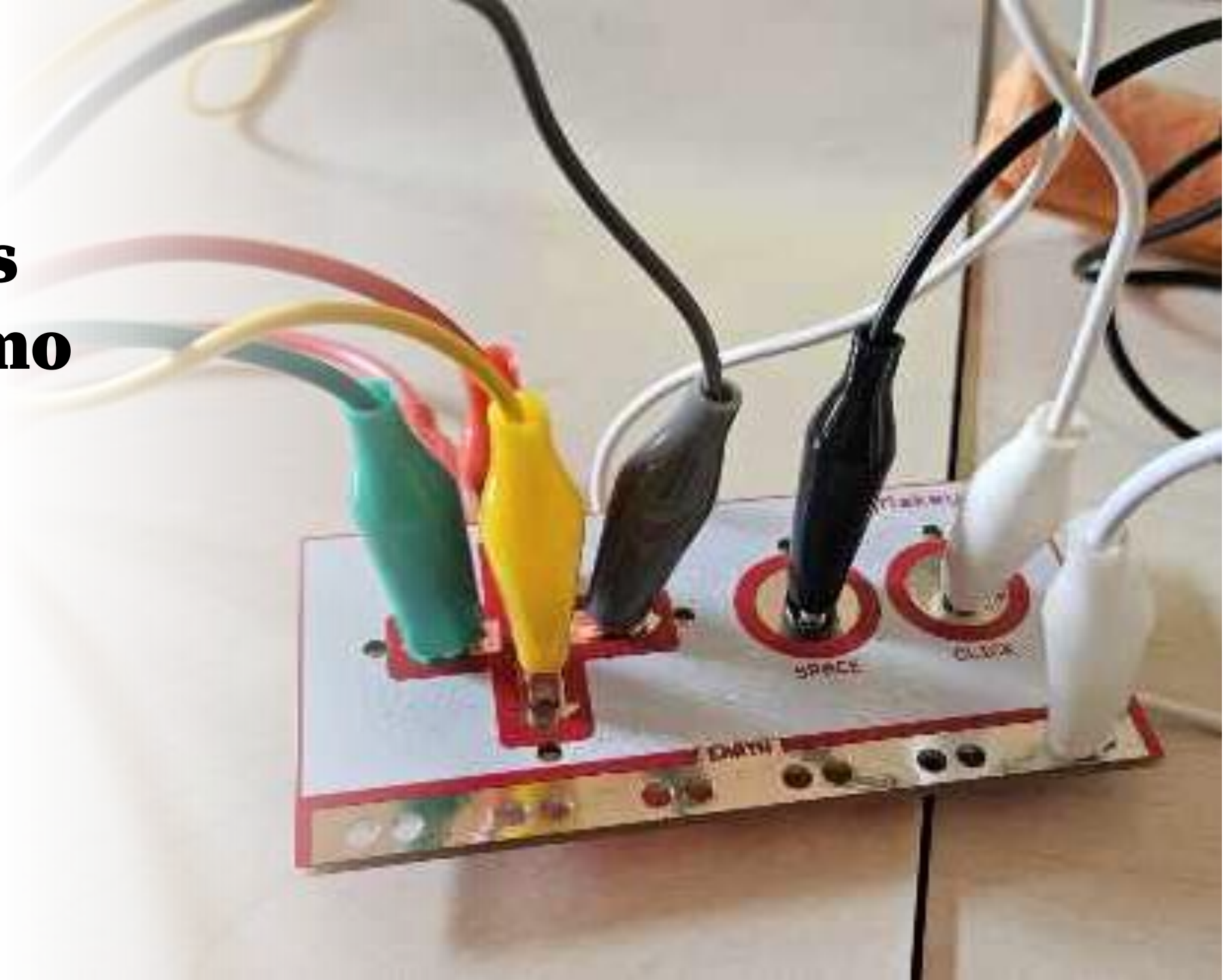
- 1. Teisingai sujungti laidus ir paruošti tinkamą darbo vietą**
- 2. Sugroti pasirinktą kūrinį.**
- 3. Išsiaiškinti kuris vaisius ir daržovė geriausiai skamba.**

Projekto eiga

Prietaisą jungiame prie kompiuterio ir atsidarius Makeymakey programėlę, nusistatome, kad galėtume groti su pianino klaviatūra



**Sujungiamo
jungiamuosius
laidus į lietimo
jutiklių
plokštelę**





**Naudodami spaustukus, prijungiame
vieną galą su vinuku prie vaisių ir
daržovių, kurie veiks kaip klaviatūros
mygtukai**



**Patikriname kaip skamba ir
susidėliojame vaisius ir daržoves
gamos garsų eiga**

Sugrojame pasirinktą kūrinį



Išvados

- Iš vaisių geriausiai skambėjo bananas, o blogiausiai – obuolys
- Daržovės visos skambėjo taip pat.
- Kokį kūrinį aš sugrojau?

Atsakymas: 9 simfonija arba kitaip galime vadinti Europos Sąjungos himnu.

Makey Makey yra paprastas naudoti ir labai universalus prietaisas, leidžiantis kurti unikalius projektus ir mokytis per praktinę veiklą. Naudojant vaisius ir daržoves kaip klaviatūros mygtukus, galite išplėsti savo kūrybiškumo ribas ir smagiai leisti laiką.

Įvadas

- **Pasirinkau šį projektą todėl, nes man tai pasiūlė muzikos mokytoja Marta. Norėjau išbandyti Makeymakey produktą ir sužinoti ar man galiausiai pasiseks sugroti melodiją kurią pasirinkau.**

The background is a dark, textured surface with a grid of faint, light-colored squares. Overlaid on this are several musical staves and notes in a light brown or tan color. The notes are scattered across the staves, some appearing as whole notes and others as smaller symbols. The overall aesthetic is artistic and musical.

AČIŪ UŽ DĖMESĮ